

**IV SALÓN DE JULIO- COQUIMBO**  
**BASES CONVOCATORIA 2022**

La Universidad Católica del Norte, Museo Histórico Gabriel González Videla, Centro Cultural Palace y Casa de las Artes del Departamento de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Coquimbo invitan a creadores y artistas visuales a participar en el ***IV versión del Salón de Julio, Coquimbo 2022***. Esta versión establecerá tres (3) nominaciones de excelencia, definidas por el jurado.

“Salón de Julio” es un espacio abierto a la comunidad orientado al enriquecimiento cultural, acercando las artes visuales y el talento de los más connotados artistas, teniendo como foco principal ser una vitrina de la creación y buscando posicionar esta actividad en el tiempo.

**1. PARTICIPANTES**

Pueden participar los/as artistas plásticos del territorio nacional.

**2. TEMA**

La temática de la convocatoria es la libre interpretación del paisaje regional tanto en su *ENTORNO NATURAL como PATRIMONIO MATERIAL URBANO*, incorporando elementos identificatorios e identitarios.

**3. CANTIDAD DE OBRAS**

El/la artista sólo podrá presentar una (1) obra inédita.

**4. TÉCNICA**

Se aceptarán obras tanto BIDIMENSIONALES (Fotografía, Dibujo, Pastel, Óleo, Acrílico, Técnicas Mixtas u otras) y TRIDIMENSIONALES (Ensamblajes, tallado, modelado, fundición, soldadura, desechos industriales, materiales sintéticos u otros).

**5. TAMAÑO**

La obra BIDIMENSIONAL no deberá exceder de 100 x 100 cm, en el caso de polípticos y la suma de sus partes no deben exceder esas medidas. La obra de una dimensión superior a la señalada, será rechazada AL MOMENTO DE SER PRESENTADAS. En el caso de la Acuarela, Pastel y Dibujo se consideran las medidas sin el paspartú.

En el caso de la obra TRIDIMENSIONAL, ésta no deberá exceder el metro cúbico (100 x 100 x 100 cm) sin considerar un soporte/base.

**6. PRESENTACIÓN DE OBRAS (etapa de selección)**

Los interesados en participar deberán enviar una imagen digital de buena calidad vía correo-e en formato JPG de 300 dpi. La imagen irá acompañada del seudónimo del autor, título, fecha de elaboración, técnica, dimensiones de la obra, teléfono y correo-e de contacto al correo-e **svcm@ucn.cl**

(\*) La imagen debe estar encuadrada, sin que aparezca marco, caballete, base u otros elementos. Además, es importante que sea nítida y no tenga reflejo y destellos que impida ver sus detalles.

(\*) Cabe señalar que cada artista seleccionado debe preocuparse personalmente del traslado ida y vuelta de su obra hasta el primer espacio expositivo (Casa de las Artes, Coquimbo).

(\*\*\*) Al término de la exposición en el Museo Gabriel González Videla, cada artista deberá ir a retirar su obra en la fecha estipulada.

## 7. CRONOGRAMA

<b>Convocatoria</b>	10 de mayo al 30 junio de 2022. Cierre de recepción de obra en formato digital.
<b>Selección</b>	Lunes 4 de julio 2022.
<b>Notificación de obra seleccionada</b>	miércoles 6 de julio de 2022. Los artistas seleccionados serán notificados directamente por teléfono y/o correo electrónico.
<b>Recepción de obra seleccionada</b>	Hasta miércoles 13 de julio 2022. La obra seleccionada será recepcionada en la Casa de las Artes de Coquimbo, ubicada en Aldunate 699, Barrio Inglés, Coquimbo.
<b>Exposición Casa de las Artes - Coquimbo</b>	18 julio al 19 de agosto 2022.
<b>Exposición Museo Histórico Gabriel González Videla – La Serena</b>	24 de agosto al 23 de septiembre 2022.
<b>Entrega de obra</b>	27 de Septiembre 2022.

- a. Inauguración: Martes 19 de julio, a las 18:00 horas, se realizará la IV versión del “Salón de Julio 2020” en la Casa de las Artes, ubicada en Aldunate 699, Barrio Inglés, Coquimbo. Espacio creado especialmente para otorgar de una vitrina a nuestros artistas seleccionados, con sus respectivos datos de contacto.

## 8. JURADO Y SELECCIÓN DE OBRAS

Yessica Delaigue Fernández, Administradora del Centro Cultural Palace.

Bárbara Montecinos Loyola, Museógrafa del Museo Histórico Gabriel González Videla.

Boris Ireland Salinas, Coordinador de la Casa de las Artes.

Rocío Cortés, Jefa de sección de Extensión Cultural de la Universidad Católica del Norte.

Nelson Plaza Castro, Director de la Escuela de Artes de la Universidad de Chile.

## 9. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

Se entenderá que todo participante, por el solo hecho de postular acepta íntegramente lo establecido en las bases.

## 10. INFORMACIONES

Bases publicadas en [www.ucn.cl](http://www.ucn.cl)

[www.municoquimbo.cl](http://www.municoquimbo.cl)

[www.museohistoricolaserena.gob.cl](http://www.museohistoricolaserena.gob.cl)

Consultas al correo electrónico [svcm@ucn.cl](mailto:svcm@ucn.cl)